

Аналитическая справка по результатам контроля

Объект контроля: Организация образовательной деятельности

Цель контроля: оценивание эффективности организации образовательной деятельности

Методы контроля: наблюдение образовательной деятельности, изучение продуктов детской деятельности, беседа, изучение документации (*расписание занятий, рабочая программа, планы педагогов*).

Сроки проведения: с 01.04.2021 по 15.04.2021г.

Задача №1: Установить степень обеспечения развивающего характера непрерывной образовательной деятельности

Показатели	Единица измерения	Оценка (+/-)	Примечания
1. Педагог создает мотивационную ситуацию, вызывая интерес детей к занятию.	соответствие (+) / несоответствие (-)		
2. Педагог строит общение с детьми в виде партнёрской деятельности, в форме диалога	соответствие (+) / несоответствие (-)		
3. Педагог обеспечивает свободу выбора ребенку различных материалов	соответствие (+) / несоответствие (-)		
4. Педагог организует исследовательскую деятельность (предлагает детям игры с числами, цифрами и знаками, математические загадки, лото, домино, шашки, головоломки, и пр.)	соответствие (+) / несоответствие (-)		
5. Педагог обеспечивает поддержку детской инициативы	соответствие (+) / несоответствие (-)		
6. Педагог обсуждает с детьми план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.	соответствие (+) / несоответствие (-)		
7. Педагог организует проблемные ситуации, совместно с детьми обсуждает возникающие вопросы, с учётом личного опыта детей помогает решать проблему	соответствие (+) / несоответствие (-)		
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности детей при построении разных форм организации	соответствие (+) / несоответствие (-)		
9. Педагог предлагает образцы деятельности, не настаивая на их точном воспроизведении с детьми: младшего дошкольного возраста среднего дошкольного возраста	соответствие (+) / несоответствие (-)		
10. Педагог, отмечая ошибки старших детей, делает это мягко, не ущемляя достоинство ребенка	соответствие (+) / несоответствие (-)		
11. Педагог намеренно создает ситуацию, в которой ребенок может достичь успеха	соответствие (+) / несоответствие (-)		
12. Педагог рационально использует технические средства и наглядный материал	соответствие (+) / несоответствие (-)		

13. Педагог рационально использует чередование и смену видов деятельности	соответствие (+) / несоответствие (-)		
14. Педагог поощряет детское экспериментирование	соответствие (+) / несоответствие (-)		
15. Педагог проявляет уважение к личности каждого ребенка (обращается вежливо, по имени, интересуется мнением ребенка, считается с его точкой зрения, не допускает действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)	соответствие (+) / несоответствие (-)		
16. Педагог отмечает успехи ребенка в разных видах деятельности, обращает на них внимание других детей и взрослых	соответствие (+) / несоответствие (-)		
17. Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей, достижения ребенка сравниваются лишь с его собственными	соответствие (+) / несоответствие (-)		
18. Педагог организует совместные игры, различные виды продуктивной деятельности, способствующие достижению детьми общего результата, объединению коллективных усилий	соответствие (+) / несоответствие (-)		
19. Педагог поощряет взаимную помощь и взаимную поддержку детьми друг друга	соответствие (+) / несоответствие (-)		
20. Педагог проводит итог занятия в форме беседы, в ходе которой дети делятся своими впечатлениями о пользе полученных знаний, и их дальнейшем применении.	соответствие (+) / несоответствие (-)		
Итоговая оценка по задаче № 1	балла		

Резюме:

Задача № 2. Оценить обеспечение условий для познавательной активности и самостоятельности детей.

Показатели	Единица измерения	Оценка	Примечания
Обеспечение условий для познавательной активности детей			
1. Педагог создаёт условия для совместного обсуждения возникающих вопросов	соответствие (+) / несоответствие (-)		
2. Педагог создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, меняет место проведения занятий (экскурсия, путешествие, выставка и т. п.)	соответствие (+) / несоответствие (-)		
3. Педагог использует приемы экспериментирования	соответствие (+) / несоответствие (-)		
4. Педагог побуждает детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы	соответствие (+) / несоответствие (-)		
5. Педагог способствует созданию разнообразной развивающей предметно-пространственной среды: создает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и др.)	соответствие (+) / несоответствие (-)		
6. Педагог периодически меняет игровой материал, обеспечивает появление новых предметов, стимулирующих познавательную и исследовательскую активность детей	соответствие (+) / несоответствие (-)		

7. Педагог предоставляет детям возможности выбора различных материалов	соответствие (+) / несоответствие (-)		
8. Педагог использует элемент новизны, развивает интерес к значению незнакомых слов	соответствие (+) / несоответствие (-)		
9. Педагог использует приемы, обеспечивающие эмоциональную активность детей: игровой, сюрпризный момент	соответствие (+) / несоответствие (-)		
10. Педагог использует занимательные игры и упражнения, игры - эксперименты, увлекательные задания	соответствие (+) / несоответствие (-)		
11. Педагог использует метод проектирования, привлекая родителей воспитанников	соответствие (+) / несоответствие (-)		
12. Педагог использует познавательные задачи (почему замерзла вода на улице, почему тает снег в помещении и т.д.)	соответствие (+) / несоответствие (-)		
Обеспечение условий для самостоятельности детей			
13. Педагог поощряет активность детей, обеспечивает свободу выбора детьми деятельности	соответствие (+) / несоответствие (-)		
14. Педагог оказывает поддержку детской инициативы	соответствие (+) / несоответствие (-)		
15. Педагог поощряет сотрудничество детей при создании коллективных работ	соответствие (+) / несоответствие (-)		
16. Педагог предоставляет детям право выбора средств для импровизации и самовыражения	соответствие (+) / несоответствие (-)		
17. Педагог создаёт условия для экспериментирования детей (выращивание растений из семян, составление гербариев; сочинение рассказов и сказок о жизни животных и растений; изготовление поделок, рисунков и т.п.).	соответствие (+) / несоответствие (-)		
18. Педагог поощряет самостоятельное планирование детьми своей деятельности (спрашивает, что ребенок собирается построить или нарисовать; предлагает объяснить или рассказать другому ребенку, как можно сделать что-либо)	соответствие (+) / несоответствие (-)		
19. Педагог побуждает детей договариваться о распределении ролей и последовательности событий в игре и т.п.	соответствие (+) / несоответствие (-)		
20. Педагог побуждает высказывать собственные мнения, пожелания и предложения детей	соответствие (+) / несоответствие (-)		
21. Педагог принимает и обсуждает высказывания и предложения каждого ребенка, не навязывает готовых решений, жесткого алгоритма действий	соответствие (+) / несоответствие (-)		
22. Педагог поощряет самостоятельность детей при овладении навыков самообслуживания (подготовка рабочего места к занятию), при выполнении поручений взрослых.	соответствие (+) / несоответствие (-)		
23. Педагог уважает право каждого ребенка, предоставляет право принимать собственное решение	соответствие (+) / несоответствие (-)		
24. Педагог предоставляет право ребенку выбирать партнера по совместной деятельности	соответствие (+) / несоответствие (-)		
25. Педагог создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, ответственности за свою деятельность и поведение	соответствие (+) / несоответствие (-)		
26. Педагог при выполнении заданий в игре, на занятиях избегает как принуждения, так и чрезмерной опеки	соответствие (+) / несоответствие (-)		
27. Педагог способствует освоению детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный	соответствие (+) / несоответствие (-)		

результат с позиции цели			
28. Педагог использует технологию проектной деятельности	соответствие (+) / несоответствие (-)		
29. Педагог создает игровые и проблемные ситуации	соответствие (+) / несоответствие (-)		
30. Педагог использует педагогическое общение, а не авторитарный стиль	соответствие (+) / несоответствие (-)		
31. Педагог создает разные схемы для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схемы мозаик и других настольных игр, которые находятся в доступном для детей месте	соответствие (+) / несоответствие (-)		
Итоговая оценка по задаче № 2	балла		

Резюме:

Задача №3: Оценить оптимальность чередования различных видов деятельности при организации занятий

Показатели	Единица измерения	Оценка (+/-)	Примечания
1. Соблюдение требований СанПин: Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. <i>(СанПин.)</i>	соответствие (+) / несоответствие (-)		
2. Соблюдение требований СанПин: Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня в сочетании с музыкальным, физкультурным занятием, ритмикой и др. <i>(СанПин)</i>	соответствие (+) / несоответствие (-)		
3. Соблюдение требований СанПин: В середине года (январь-февраль) рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла музыкальные, спортивные, изобразительного искусства) <i>(СанПин)</i>	соответствие (+) / несоответствие (-)		
4. Соблюдение требований СанПин: В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки <i>(СанПин)</i>	соответствие (+) / несоответствие (-)		
5. Педагог планирует чередование видов деятельности - рисования, лепки, конструирования: Младшая группа - 1 занятие в неделю (рисование/конструирование) Средняя группа - 1 занятие в неделю (рисование/конструирование) Старшая группа – 1 занятие в неделю (рисование/лепка/конструирование) Подготовительная к школе группа - 1 занятие в неделю (рисование/лепка/конструирование) <i>(Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Ориентеры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, стр.15)</i>	соответствие (+) / несоответствие (-)		

6. Педагог планирует чередование образовательной деятельности по типу занятий: 1 тип – Познавательного цикла 2 тип – Изобразительной деятельности 3 тип – Музыкально-ритмические занятия (музыка, физическое развитие через день) <i>(Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, стр.13)</i>	соответствие (+) / несоответствие (-)		
Итоговая оценка по задаче № 3	балла		

Резюме:

Рекомендации по результатам контроля: